

CONSTRUÇÃO



Tratto dall'album "Construção" 1971

Chico Buarque De Hollanda

Uno dei capolavori di **Chico Buarque De Hollanda**, una canzone del 1971 (contenuta nell'album omonimo) in forma di mantra o di preghiera, racconta l'ultimo giorno di vita di un operaio di un cantiere, morto sul lavoro "intralciando il traffico". Un "banale" incidente sul lavoro di un comune operaio come tanti, un muratore, uno di quei fatti che non costituiscono una notizia da pubblicare sui giornali (sono purtroppo troppo comuni). Nessuna enfasi nella canzone di Chico Buarque, ma l'attenzione è spostata sull'uomo e sul suo mondo, non è un numero da "morti bianche", è una persona con tutta la sua vita dietro di sé. In un sondaggio promosso nel 2001 dal quotidiano **Folha de S. Paulo**, a cui parteciparono 241 tra giornalisti, musicisti e artisti vari, **Construção** venne eletta seconda migliore canzone brasiliana di tutti i tempi (dietro ad **Águas de Março** di **Tom Jobim**).

Esiste anche la versione in italiano di questa canzone, incisa da **Enzo Jannacci** nell'album **"Secondo te...che gusto c'è"** (1977).



Insieme a **Vinicius de Moraes** e **Tom Jobim**, **Chico Buarque De Hollanda** classe 1944, nativo di Rio de Janeiro e tra i più noti autori ed interpreti di musica brasiliana, una carriera la sua di primissimo ordine, che ha riscosso un'infinità di riconoscimenti e premi per le sue produzioni. 20 circa, i suoi lavori discografici in studio, di lui emblematico è il commento di un noto critico del mondo dello

spettacolo: *"Chico Buarque è un cantautore migliore di Bob Dylan, solo che è brasiliano e non del nord del mondo"* **Gianni Minà**

[CONSTRUCAO ...ascolta il brano](#)