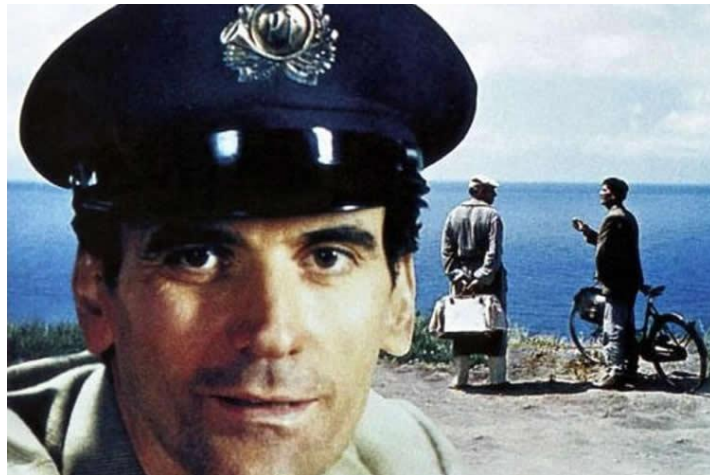


IL POSTINO



colonna sonora dell'omonimo film (1994)

autore **Luis Bacalov** (1933/2017)

Ispirato al romanzo **“Il postino di Neruda”**, scritto dallo scrittore cileno **Antonio Skàrmeta**, ambientato negli anni dell'esilio del poeta Pablo Neruda in un'isola cilena, **“Il Postino”** è stato l'ultimo film diretto ed interpretato dal grande **Massimo Troisi**. Un film commovente, dal tratto agro-dolce ambientato in un'isola del Mediterraneo, che narra l'intenso e tenero rapporto di amicizia che si instaura tra Neruda (interpretato da **Philip Noiret**) e Mario (**Massimo Troisi**) nullafacente abitante dell'isola, che si offre di recapitare quotidianamente la posta al poeta. Bellissima una delle battute che nel film, il postino riserva al poeta: **“La poesia non è di chi la scrive, è di chi gli serve!”**



Alla colonna sonora di questo film scritta dal compositore, pianista ed arrangiatore argentino **Luis Bacalov**, nel 1996 venne assegnato l'Oscar per la miglior opera, riconoscimento in seguito parzialmente revocato, per un contenzioso vinto dagli eredi di **Sergio Endrigo**, che rivendicarono a ragione, la paternità di alcuni brani che completavano la colonna sonora, scritti dal cantautore triestino alcuni anni prima della morte. Un'ombra che in ogni caso, non ha intaccato il valore, la poetica e melanconica bellezza del lavoro di Luis Bacalov, artista che nella sua carriera ha sfornato grandi lavori discografici, collaborazioni di altissimo livello ed un'infinità di musiche composte per il cinema. Dell'artista, persona affabile e molto disponibile, molti senz'altro ricorderanno **“Miti del tango”**, il concerto per piano e voce (**Anna Maria Castelli**) che tenne il 17 gennaio 2009 all'Auditorium Angelo Paccagnini di Castano Primo.

[TEMA de “IL POSTINO”...ascolta il brano](#)