

# IRIS

*tratto dall'album*

*Stratégie de la rapture* (1991)

## Wim Mertens



“Iris” è un brano che irradia emozioni...suoni rarefatti, essenziali ed atmosfere esoteriche sospese nel tempo. Gli accordi sul piano si ripetono incalzanti e d’un tratto ecco l’improvvisa irruzione del vocalizzo androgino di **Wim Mertens**, che sembra arrivare dal cielo e dalle nuvole, per sussurrarti nelle orecchie una preghiera. E trasportato da questo canto è dalla sua armoniosa melodia, anche tutto quello che ti circonda si accorda e ti fa pensare a quanta bellezza la natura riesca sempre ad esprimere e ti fa pensare a lei.

Iris, dov’è? chi è? La risposta forse la puoi trovare nella musica del suo autore, tra accenti, colori ed emozioni che la sua arte esprime, musica che attraversa deserti, oceani, che non conosce confini.

Compositore fiammingo classe 1953, **Wim Mertens**, insieme a **Terry Riley**, **Steve Reich** e **Philip Glass** è considerato a pieno titolo, importante punto di riferimento della schiera dei fondamentalisti minimali. Spirito classico e sensibilità contemporanea, sempre orientato in una straordinaria ricerca sonora dai contorni indefiniti è pluristrumentista, virtuoso di piano arpa, sax e clarinetto. Infinita la sua produzione discografica e tra i brani di maggior successo, vanno segnalati “*Struggle for Pleasure*”, (colonna sonora del film diretto da **Peter Greenaway** “*Il ventre dell'architetto*” e di alcuni famosi spot pubblicitari) “*Often a Bird*”, “*Close cover*”, “*The Tonality*”, “*Old katarakt*”

[IRIS ...ascolta il brano](#)